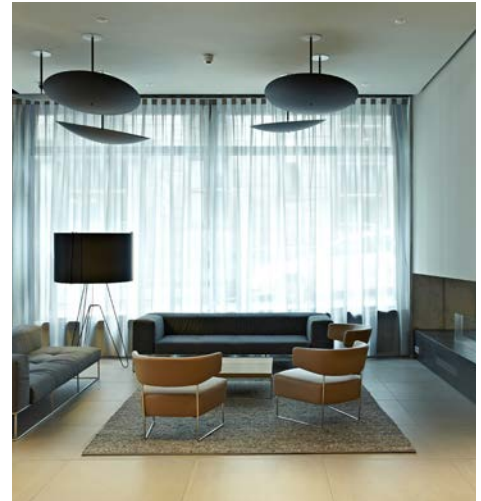


Gabriel Santos

Planung + Design: Gabriel Santos & Susanna Thomas

www.gabrielsantos.es



Where are you from originally?

I was born in Mallorca (Sóller) but from a very early age creative interests led me towards Barcelona and a few years later to Cologne (Germany).

How long have you been living on Mallorca?

After having lived for many years outside Spain, it is a luxury to be able to work and become involved in projects in these surroundings. I came back to the island six years ago but I never lost my personal or professional contact with it.

What do you love most about living on Mallorca?

Actually the light, something I previously did not value, but after many years in central Europe has become important for me.

Where is your interior design space?

At the moment our studio can be found in Sóller, in the Plaza Principal next to the church and in the heart of the Sierra de Tramutana. We have reformed an old flat with a large balcony and have created a comfortable space to work.

How would you describe your décor style?

I really value the influences of the setting, the light and the materials... To create clear, practical, comfortable and functional spaces. Consistency applied in the context and uses thoroughly studied. Each project must have its own soul transmitting positive feelings, improving the quality of life of the people who live in it. We don't follow concrete styles or fashion trends. Fashion changes, design doesn't.

¿De dónde eres?

He nacido en Mallorca (Sóller) pero ya desde muy temprano las inquietudes creativas me llevaron a dar el primer paso hacia Barcelona y unos años más tarde hacia Colonia (Alemania).

¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Mallorca?

Después de haber vivido muchos años fuera de España, es un lujo poder trabajar y proyectar en este entorno.

He regresado hace seis años a la isla, pero nunca dejé su contacto, tanto privado como profesional.

¿Qué es lo que más te gusta de vivir en Mallorca?

En realidad la luz, algo que antes no valoraba tanto, pero muchos años en el centro de Europa lo han acentuado.

¿Dónde está situado tu estudio?

Ahora nuestro estudio está en Sóller, en la plaza principal junto a la Iglesia y en el corazón de la Sierra de Tramutana. Acondicionamos un antiguo piso con un gran balcón y conseguimos un espacio cómodo para trabajar.

¿Cómo definirías tu estilo?

Valoro mucho las influencias del lugar, la luz, los materiales, y crear espacios claros, prácticos, cómodos y funcionales. La coherencia aplicada en el contexto y sus usos estudiados a fondo. Cada proyecto debe tener su propia alma, transmitir sensaciones positivas, mejorar la calidad de vida a las personas que lo ocupan. No seguimos estilos concretos ni modas. La moda pasa, el diseño no.

Woher kommen Sie ursprünglich?

Ich bin auf Mallorca geboren (Sóller), meine kreativen Interessen zogen mich jedoch früh nach Barcelona und ein paar Jahre später dann nach Köln.

Wie lange leben Sie schon auf Mallorca?

Nach vielen Jahren ausserhalb Spaniens ist es ein Luxus, in dieser Umgebung zu arbeiten und sich an Projekten zu beteiligen.

Ich kam vor 6 Jahren zurück auf die Insel. Meine privaten und beruflichen Kontakte hierher wurden aber nie unterbrochen

Was schätzen Sie am meisten am Leben auf Mallorca?

Das Licht hier, etwas was ich vorher in dem Masse nicht wahrnahm. Nach vielen Jahren in Zentraleuropa gewann es jedoch an Wichtigkeit für mich.

Wo befindet sich Ihr Studio?

Im Moment ist unser Studio in Sóller am Marktplatz, neben der Kirche, im Herzen des Tramuntana Gebirges. Wir renovierten eine alte Wohnung mit einem grossen Balkon und haben so einen bequemen Raum zum Arbeiten.

Wie würden Sie Ihren Stil beschreiben?

Für mich sind der Ort, das Licht und die Materialien sehr wichtig... Das Schaffen von klaren, praktischen, bequemen und funktionellen Räumen. Konsistenz im Kontext angewendet, und die gründliche Erforschung der Raumnutzung. Jedes Projekt sollte seine eigene Seele haben und positive Energie ausstrahlen um die Lebensqualität der Bewohner zu verbessern. Die Moden wechseln das Design nicht.

Give me a profile of your typical client.

A sensitive person who values the help of professionals. Someone who knows how to transmit their desires and needs as well as being open to new suggestions.

We have collaborated with many different clients, some with fixed budgets others with huge projects and more ambitious ideas. In general, the clients are becoming more and more demanding and this makes the work more intense, enriching the result.

What is your top interior design tip for readers?

I am impressed by the simplicity and the balance between materials, light and the surroundings that the Danish architect Jørn Utzon achieved in his two projects in Mallorca. Striving for something always attracts me. The quality of simplicity. A subtle dialogue with the essence of Mallorca.

What would be your dream project?

It is almost impossible to give only one example. But something like being able to transform spaces with traditional functionalities into something completely different always attracts me. We have fantastic examples: convents turned into hotels or churches into public libraries, always respecting the personality of the building and with enriching results. It is important to be able to break outlines and give new ideas.

Which is the most interesting project you have ever done and why?

Without doubt it is the 4-star Hotel Barceló Hamburg, due to the different challenges and objectives of the project. Here we had to work intensely on each individual space, we found challenges in each space of the building, but we achieved a well-balanced result. I was satisfied by being able to read the positive comments from the clients.

**¿Cuál es el perfil típico de tus clientes?**

Una persona sensible que valora la ayuda de un profesional. Sabe transmitir sus deseos y necesidades además de estar abierta a nuevas propuestas.

Hemos colaborado con clientes diversos, algunos con presupuestos ajustados, otros con proyectos amplios y perspectivas más ambiciosas. En general, los clientes son cada vez más exigentes y esto hace también que el trabajo sea más intenso, lo que enriquece el resultado.

¿Qué consejo clave sobre diseño de interiores darías a nuestros lectores?

Me impresionó la sencillez y el equilibrio entre materiales, luz y entorno que consiguió el arquitecto Danés, Jørn Utzon en sus dos proyectos de Mallorca. Alcanzó algo que siempre me atrae; la calidad de lo sencillo. Un diálogo sutil con la esencia de Mallorca.

¿Cuál sería el proyecto de tus sueños?

Es casi imposible dar solo un ejemplo. Pero algo como poder transformar espacios con funciones tradicionalmente asignadas, en nuevas propuestas, son ejercicios que atraen siempre. Tenemos fantásticos ejemplos; Conventos transformados en hoteles o iglesias en bibliotecas públicas, siempre respetando la personalidad del edificio y con resultados enriquecedores. Es importante poder romper algunos esquemas y dar propuestas nuevas.

¿Cuál es el proyecto más interesante que has llevado a cabo y por qué?

Sin duda, es el HOTEL BARCELÓ HAMBURG **** por los diferentes desafíos y objetivos del proyecto. Aquí tuvimos que trabajar intensamente cada espacio, los retos se nos presentaban en cada sector del edificio, pero conseguimos una lectura general equilibrada. Satisface poder leer los comentarios positivos de los clientes.

**Beschreiben Sie ihren typischen Kunden.**

Ein sensibler Mensch der, die Hilfe von Fachleuten schätzt, seine Wünsche und Bedürfnisse klar kommunizieren kann, und offen ist für neue Vorschläge. Wir haben mit vielen verschiedenen Kunden, einige mit knappen Budgets sowie andere mit großen Projekten und ehrgeizigen Ideen, zusammengearbeitet. Im allgemeinen werden die Kunden immer anspruchsvoller was die Arbeit intensiver macht und das Ergebnis bereichert.

Welcher ist Ihr Top Design Tip für unsere Leser?

Mich beeindruckte die Einfachheit und das Gleichgewicht zwischen Materialien, Licht und Ort des dänischen Architekten Jørn Utzon bei seinen zwei Projekten auf Mallorca. Er erreichte etwas, das mich immer anzieht: die Qualität der Einfachheit. Ein subtiler Dialog mit der Essenz Mallorcas.

Was wäre Ihr Traumprojekt?

Es ist fast unmöglich nur ein Beispiel zu nennen. Ein Projekt bei dem man Räume mit traditionellen Funktionen in etwas komplett anderes umwandelt reizen mich aber immer. Wir haben fantastische Beispiele, wie Klöster in Hotels oder Kirchen in Bibliotheken umgewandelt werden, das Endergebnis respektiert und bereichert immer die Persönlichkeit der Gebäude. Es ist wichtig, mit manchen Traditionen zu brechen damit neue Ideen geboren werden können.

Welches ist das interessanteste Projekt das Sie je realisiert haben und warum?

Ohne Zweifel das HOTEL BARCELÓ HAMBURG **** wegen den vielzähligen Herausforderungen und Zielen des Projekts. Wir mussten intensiv an jedem Raumkonzept arbeiten, erreichten aber ein ausgewogenes Endergebnis. Es ist sehr wohltuend das positive Feedback der Kunden lesen zu können.

