





na edificación de planta sencilla, distribución muy cómoda y con la calidad como pauta básica en todos los aspectos constructivos. Estos planteamientos guiaron al arquitecto Rafael Balaguer para ejecutar el proyecto de este espléndido unifamiliar ubicado en el municipio mallorquín de Calviá. Y fueron también las directrices que el estudio de arquitectura e interiorismo de Gabriel Santos aplicó para crear unos espacios sobrios, de excelentes acabados, que reflejaran, según deseo de los propietarios, tranquilidad y orden. Tal objetivo se logró con creces gracias al hábil manejo de herramientas infalibles como el color, la luz y los revestimientos, así como por el pertinaz empeño de que la casa formara (y disfrutara a placer) del paisaje que la rodea, un bosque mediterráneo con la línea del mar como horizonte. ***



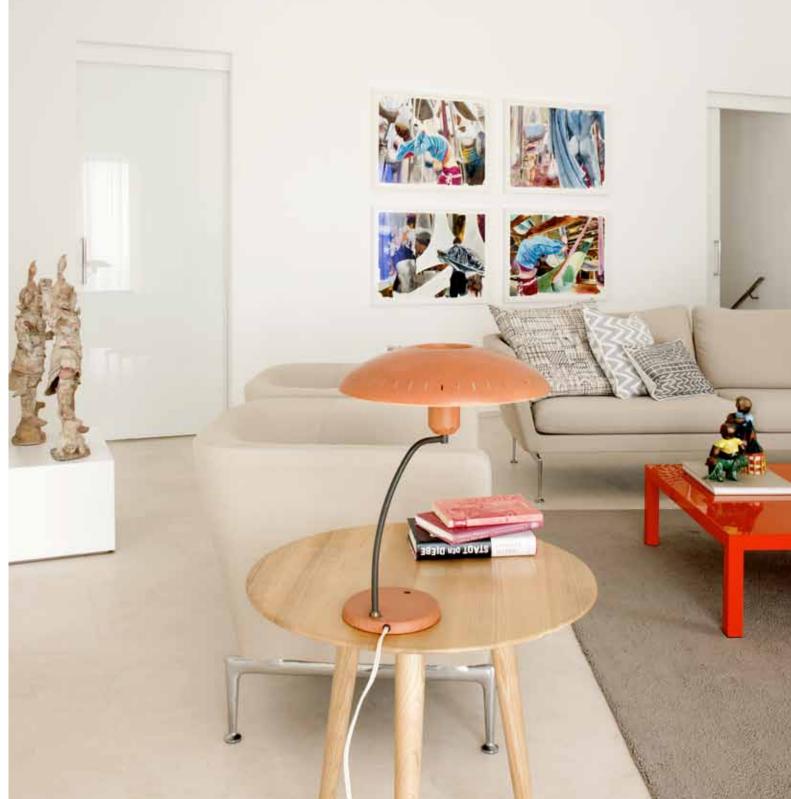


RINCÓN VINTAGE

Un cuadro de gran formato de Franzisca Maderthaner preside una zona de lectura en el salón equipada con una lámpara de pie y un sillón giratorio de piel marrón, dos diseños retro comprados en La Pecera.

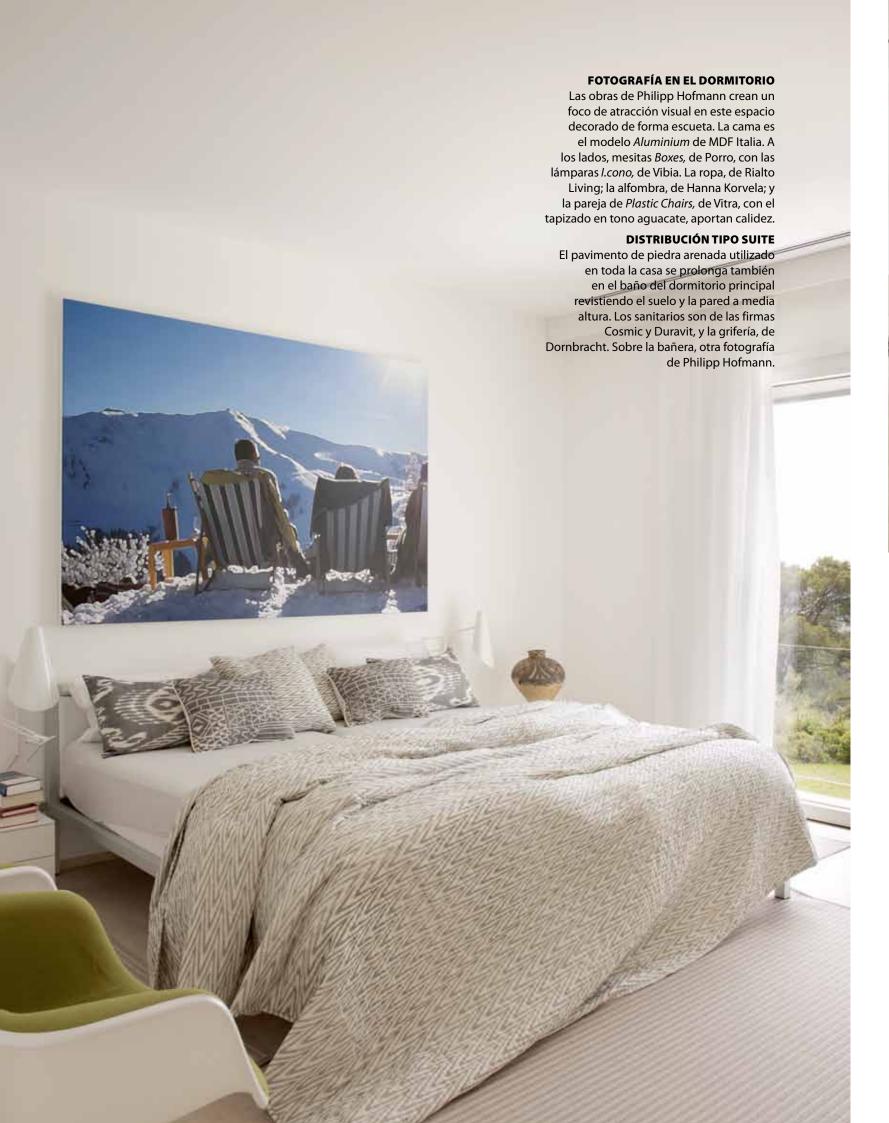
PIEZAS SELECTAS

La mesita auxiliar de roble, diseño de Marlene Albaladejo, sirve de soporte a una lámpara creada por Louis Kalff para Philips en los años 50. Todo, de La Pecera. Sobre la mesa de centro, una escultura de Daniel Wagenblast.













UNA DISCRETA GAMA DE NEUTROS "PINTA" LA CASA: EL PROTAGONISMO CROMÁTICO LO PONE EL ARTE

Las vistas de la vivienda son todo un lujo. Las terrazas de la cara sur están elevadas sobre el jardín, por lo que ofrecen una panorámica única, con el azul de la piscina como parte del entorno. Los interiores se prolongan hasta el exterior sin fractura estética, puesto que el pavimento color arena unifica y da cohesión. También los tonos, naturales y sosegados —blanco, beis—, enfatizados apenas por acentos de color en tapicerías o muebles, contribuyen a crear un fondo neutro que sirve de perfecto marco para la magnífica colección de arte de los propietarios. Procedente en su gran mayoría de la Galerie Barbara von Stechow, pintura, fotografía y escultura conquistan todos y cada uno de los espacios. Véanse las sorprendentes cerezas que "maduran" en el bosque circundante, las obras coloristas que copan los interiores o las imágenes en gran formato que cuelgan del dormitorio o el baño. El arte, en todas sus disciplinas, es el mayor exceso en esta casa donde el maravilloso continente está al servicio de un valioso contenido. •

Ver páginas de Direcciones