

**Exterior.** La fachada se ha revestido con piedra natural de la zona. Porticones de madera sin tratamiento. Página derecha: muebles Bitá, de Dedon.



UN RENACIMIENTO SIEMPRE ES UN HECHO A CELEBRAR, Y MÁS AÚN CUANDO LO QUE SE RECUPERA ES UNA CASA NOBLE Y SEÑERA EN PLENA NATURALEZA MEDITERRÁNEA BALEAR. EL PARAÍSO ESTÁ EN LA TIERRA, Y LUCE COMO NUNCA

Fotos N. Manso  
Estilismo Mercedes Díaz de Rábago  
Texto Carlota Iranzo



*Refugio en*  
**MALLORCA**

**Salón.** Butacas Sean, de Arper, con tapicería de Kvadrat. Cojines animal *print* de Rialto Living. Chimenea de doble cara, de Carbel. Mesitas trípode Overdyed, de Diesel para Moroso. La de madera es el modelo Bella, de Hay. Cuencos y jarrones de Zara Home. Lámpara de pie Lewit, de Metalarte. Cortinas de Élitis.



**A todo color.** Sofá Caresse, de Frighetto. Cojines de Rialto Living. Alfombra base Duetto, de Hanna Korvela y kilim rojo de Rialto Living. En la hornacina, jarrones de Zara Home. De la misma firma son los boles.





**Comedor.** Mesa diseñada por los interioristas. Sillas CH24 Wishbone, de Carl Hansen. Platos de loza Mateus y alfombra azul-gris de Rialto Living. Lámparas Beat, de Tom Dixon. Página izquierda: Mesa obra de los interioristas. Lámpara PH5, de Louis Poulsen. Libros y jarrones de Zara Home.

EL PROYECTO DE REFORMA RECUPERÓ LA BELLA ESTRUCTURA ORIGINAL Y LOGRÓ CONECTAR DE FORMA CORRECTA LAS DISTINTAS ALTURAS, RACIONALIZANDO EL ESPACIO



**L**a historia de esta casa, ubicada en una de las fincas más importantes –y con más solera– del balear valle del Sóller, parece concebida para defender la máxima shakesperiana de que el pasado no es nada más que un prólogo. Cuando sus actuales dueños la encontraron estaba “en estado crítico estructural”, por lo que demandaba una reforma integral, complicada por las características propias de la edificación: fachada principal catalogada, construcción en desnivel, situación en terreno rústico... Además, con el paso de los años (y los dueños), su estructura había sido excesivamente compartimentada, y no por manos expertas. Con todo, su firme belleza autóctona, sus 1.000 m<sup>2</sup> en tres plantas y un enorme terreno circundante lleno de olivos, naranjos y almendros haría decidirse a los entusiasmados compradores.

El objetivo primordial del proyecto, llevado a cabo por el estudio local de arquitectura e interiorismo Gabriel Santos, planung + design, era, recuperando la estructura original y conectando bien las distintas alturas, racionalizar los espacios. También, por supuesto, dotar a la casa de todas las comodidades de nuestros días, sin menoscabar su añejo y campestre atractivo de refugio soñado.

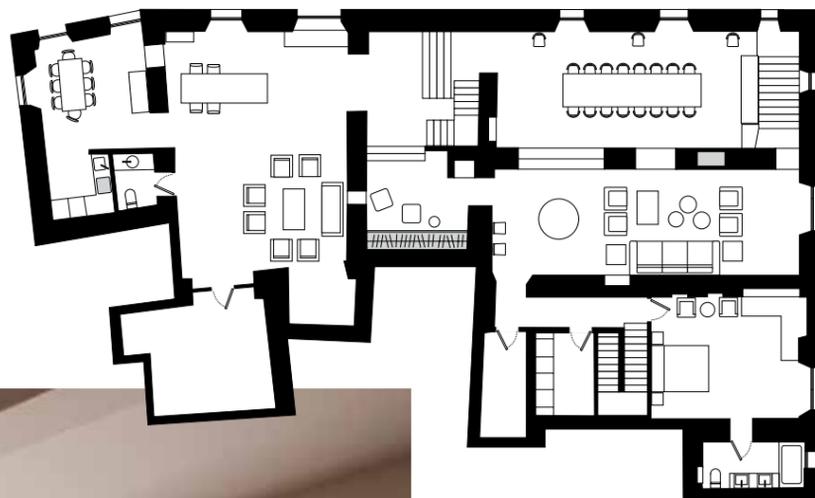
Los materiales se escogieron siguiendo el doble criterio del máximo

**Hall.** Mesa de roble con sobre de zinc. Alfombra de esparto hecha a medida. Suelo original de la casa.



**Office.** Suelo de microcemento. Mesa Keramic, de MDF Italia. Sillas Smile, de Andreu World. Vitrina comprada en un anticuario, es un modelo de los años veinte. Lámparas Glass, de Tom Dixon. Mantel y frutero Mateus, de Rialto Living.

**Planta de la vivienda.** La vivienda se abre al exterior en sus tres plantas. El comedor se ha diseñado tras un ligero escalón que le da mayor prestancia, además, de más visibilidad del jardín.



respeto a la tradición constructiva de la zona y la más alta calidad posible: piedra natural originaria de la isla para las fachadas, abeto Douglas macizo para los suelos, cal, teja de barro, etc. Así, los impecables y absolutamente modernos acabados contrastan con las atractivas imperfecciones de los materiales clásicos y la mano artesana. En cuanto al mobiliario, se seleccionaron piezas icónicas de diseño contemporáneo –de las sillas CH24 Wishbone Chair, de Hans J. Wegner, o los sofás de Frighetto a las lámparas de Tom Dixon, Flos y Metalarte, pasando por los textiles de Kvadrat o Élitis–, pensando en un efecto estético de contrapunto, tanto temporal/estilístico como en lo que a color se refiere (muebles y objetos aportan pinceladas de color en un ambiente en el que dominan los neutros). Los responsables de este admirable renacimiento resumen a la perfección el resultado como una “equilibrada combinación de últimas tecnologías con técnicas y materiales tradicionales dirigida a recuperar un edificio histórico, que apuesta por la modernidad marginando las tendencias de última moda”. El primer capítulo de una historia aún por escribir.●

▼ VER GUÍA DE TIENDAS

**Baño.** Bañera Central Duo Oval, de Kaldewei. Lavamanos de Alape. Grifería de Dornbracht. Lámpara Parentesis, de Flos.



**Dormitorio.** Faldón de tela Élitis. Colcha de Vivaraise. Mesa Bella, de Hay. Sillones Lineal, de Andreu World.

# LA FINCA HA CONSEGUIDO UN BUEN EQUILIBRIO ENTRE TECNOLOGÍA Y MATERIALES TRADICIONALES. EN EL EXTERIOR, LA VEGETACIÓN AUTÓCTONA ES LA MEJOR OPCIÓN DE SOMBRA

**Junto a la piscina** se ha creado un refrescante rincón con una mesa de forja recuperada y unas sillas diseño de los años veinte. Piezas de loza de Rialto Living.



## I N S P Í R A T E

### REVISITAR EL PASADO

Cuando el diseño de alta gama hace su entrada en una finca histórica, de reminiscencias rústicas, todo se transforma y todo cobra una nueva magnitud. Es el caso de esta preciosa finca mallorquina, donde a los muros encalados y los arcos de piedra recuperada se suman los elementos originales conservados (propios de la zona) y las piezas de diseño de autor que se han ido colocando en todos los ambientes. El resultado es un espacio liviano, vivido y muy contemporáneo; algo que se traduce también en la tecnología aplicada al hogar.



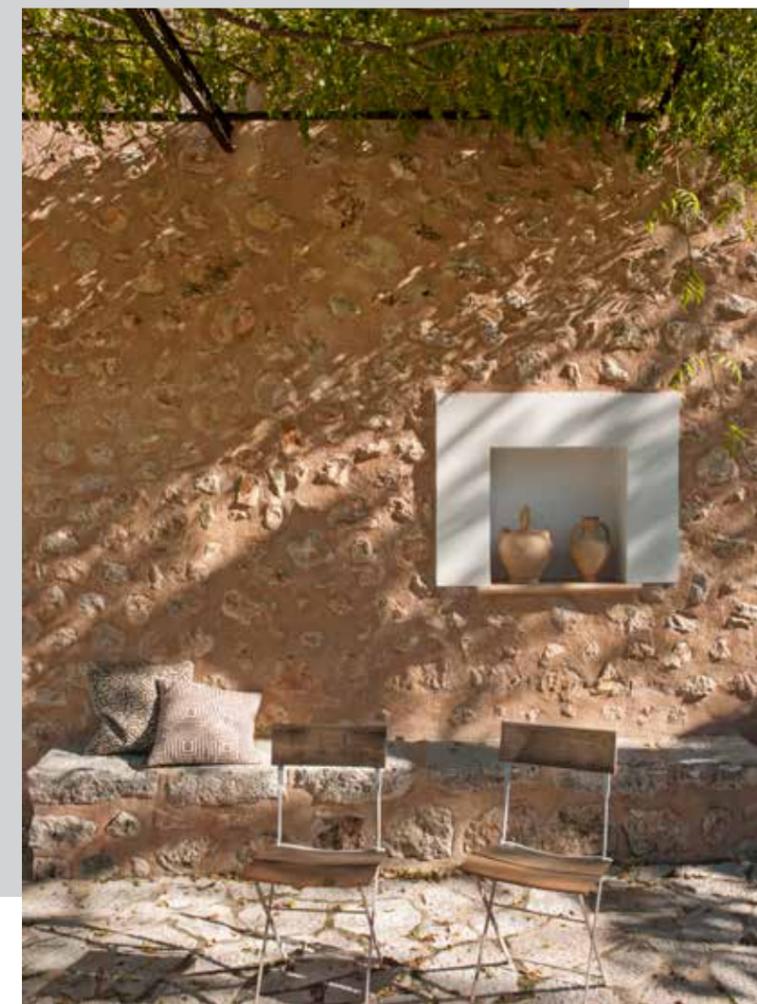
**Las piezas de diseño** (como las lámparas colgantes de Tom Dixon) son el contrapunto a un ambiente donde la piedra es la protagonista.



**De altura.** Prueba a decorar con estética de cal los muros y las escaleras de tu casa de campo. Una idea que le dará solera.



**Arte y estilo.** Si quieres dar un mayor protagonismo a tus obras de arte, prueba a colgarlas sin marco o bien combínalas con mobiliario ligero y nada ostentoso.



**Diseña hornacinas** en los muros de la casa para lucir enseres de campo o colocar refrescantes tinajas y botijos con agua.