

EL TESORO DE LA ISLA

Por fuera se respira Mediterráneo puro. Y por dentro, sus espacios en conexión con la naturaleza, decorados con piezas artesanales, vintage o de aire más actual, reflejan el lifestyle de su propietario, el interiorista y diseñador Damián Sánchez. En definitiva, el sueño de una casa en Mallorca sin más reglas que el relax.

Realización: MERCEDES DIAZ DE RABAGO. Fotos: MONTSE GARRIGA. Texto: MONICA RODRIGUEZ MACHUCA.

Un baño de naturaleza y tradición. Los muros centenarios en piedra natural de esta antigua finca agrícola de 1900 son típicos de la arquitectura balear y, además, un plus al paisaje. El vaso de la piscina se ha revestido con cerámica de Bisazza y el borde es de madera de teca.

AGUA, CIELO Y... ¡VERDE A LA VISTA! LA VIDA CONTEMPLATIVA ES UN MUST EN ESTE LUGAR RODEADO POR LA SIERRA DE LA TRAMONTANA



El rincón más cool. Tumbados en las hamacas, de Roda, bajo las sombrillas, de Tribù, o sentados bajo los rayos del sol en los cojines, de A Casa Bianca, del banco de piedra. Este lugar ha sido concebido para disfrutar del dulce *far niente*.



Living al aire libre. Una pérgola metálica con entramado de caña natural permite organizar al dueño de la casa agradables comidas o veladas con amigos en plena naturaleza. Sobre la alfombra de esparto, bancos de Roda y mesas diseñadas por Damián Sánchez para A Casa Bianca.

“CREAR UNA CAJA NEUTRA CON MATERIALES DE CALIDAD ME HA PERMITIDO DIVERTIRME CON LOS OBJETOS Y MUEBLES”



DAMIÁN SÁNCHEZ

Interiorista y diseñador industrial, Damían es un profesional con capacidad para crear, relanzar y darle la vuelta a una marca. En su etapa como director creativo de Mango obtuvo reconocimientos internacionales como el Mango's Book Prestige o los Mango Fashion Awards. Además, también ha proyectado casas espectaculares, como las de María Candau, Giovanni Testino o Isak Andic. ¿Su último trabajo? El más personal, la tienda de objetos de decoración online acasabianca.com, inspirada en esta relajante casa mallorquina.



Con dos zonas de estar. Una frente a la chimenea realizada a medida en acero. Y la otra, en torno a las mesas de centro, diseño de Damían Sánchez. La escultura de pie en rojo y negro, obra de Carlos Evangelista; el cuadro, del pintor Günther Förg y los cojines con alegres estampados, de A Casa Bianca, dan la nota de color.

Que el campo, el mar o la montaña sean los nombres de las colecciones de acasabianca.com -la tienda online de objetos de decoración artesanales del dueño de esta casa- no es una mera coincidencia. Nada más acceder a esta finca agrícola de principios de 1900, situada en la sierra de Tramontana, entendemos que esta vivienda mallorquina sea el lugar perfecto para inspirar cualquier proyecto. Además de su privilegiado enclave, Damían Sánchez -interiorista,

diseñador industrial y durante muchos años director creativo de la firma Mango- ha sabido reformarla con exquisita elegancia conservando su arquitectura tradicional y decorarla con objetos que transmiten su natural estilo de vida, sencilla manera de ser, estar...

¿Cómo descubriste este refugio antiestrés? Buscaba algo por la zona de Sóller y un buen día mi querido amigo, el interiorista Gabriel Santos -quien después y junto a Susanna Thomas me ayudaron en la reforma- me llamó para decirme

De entrada nos acoge con un recibidor de estética depurada lleno de inspiradores toques rústicos y obras de arte. La consola de origen francés y las vasijas africanas son de la Galería Marita Segovia. Sobre la consola, una obra de Joaquim Chancho. La escalera en piedra abujardada y envejecida, de Binissalem, conduce a la planta de invitados.



LUMINOSIDAD, ESPACIO, FRESCURA, DISEÑO,
ARTESANÍA, ANTIGÜEDADES... EL SALÓN ES
UN BUEN EJEMPLO DEL LEIT MOTIV DE LA CASA.



En permanente conexión con el jardín, el salón se ha decorado con un mix de estilos: los sofás son de Flexform; las butacas LC2 son un diseño de Le Corbusier para Cassina; las lámparas de pie Tizio, de Artemide; las sillas francesas de anticuario y la alfombra turca, de A Casa Bianca.

PAREDES DE PIEDRA MALLORQUINA, CERÁMICA, CRISTAL Y EL BRILLANTE COLOR DE LAS TOLIX. ¡PURO GLAMOUR!



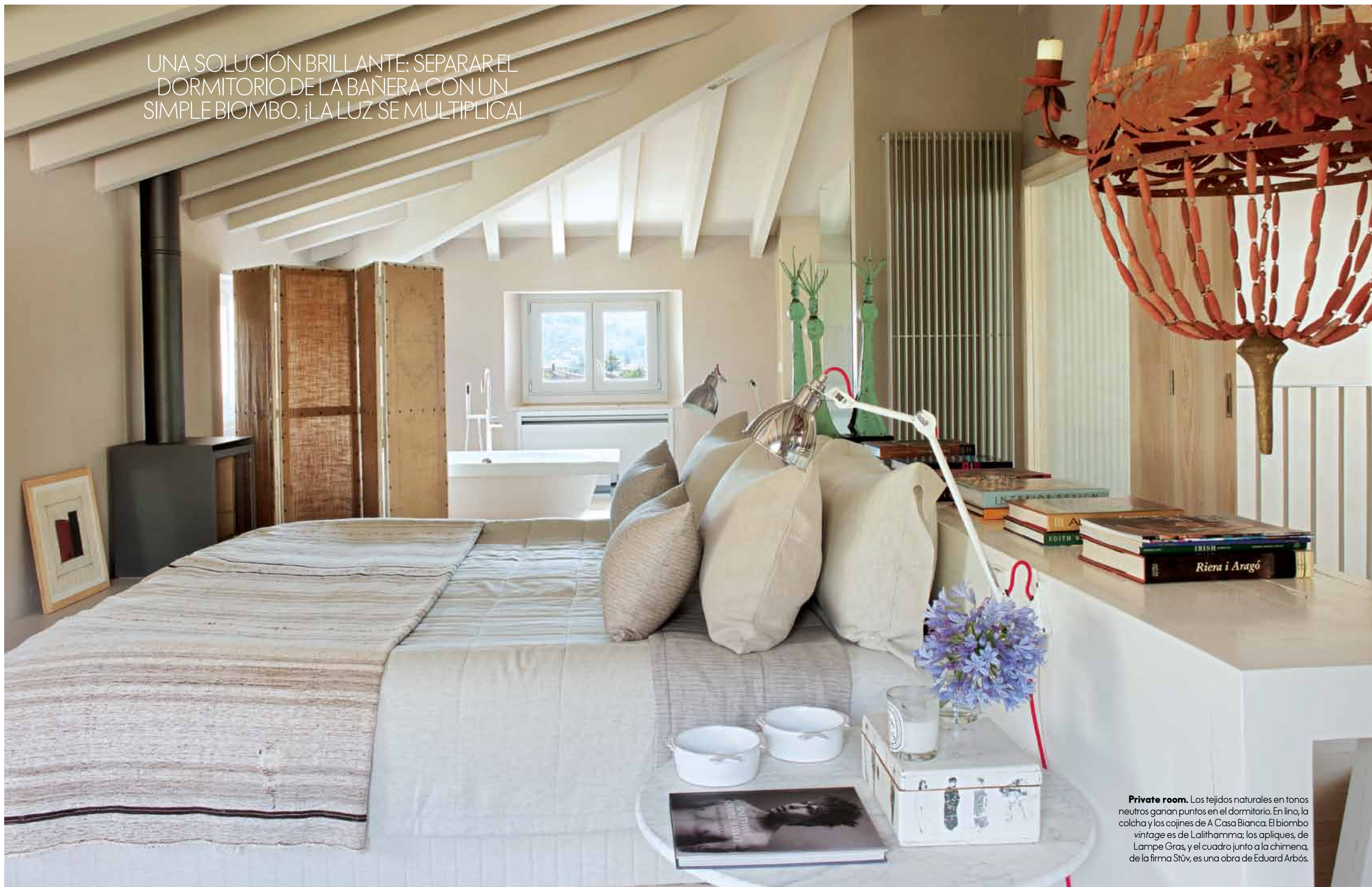
Rústico chic en el comedor. Una amplia mesa, de St. Paul; las sillas Tolix, compradas en la Galería Miguel Alzueta; una alacena de pino y una chimenea francesa Luis XVI, del anticuario Erric Serraplanes, son las exquisitas piezas elegidas para este espacio. En el techo, lámparas modelo Nautic, de Lampe Gras.

que había encontrado una casa perfecta para mí. Sus vistas a la montaña, su luz, su arquitectura autóctona balear, la altura de sus techos, su tamaño justo... Fue un flechazo a primera vista. **¿Cuál fue la filosofía de la rehabilitación?** El fin era conseguir una vivienda con espacios proporcionados y en conexión permanente con el jardín. Todo ello sin perder sus raíces de campo, pero con el confort de una casa actual. **¿Qué importancia le das a los materiales?** ¡Toda! Creo que el uso de acabados de buena

calidad definen que un proyecto tenga un excelente resultado. Aquí decidí crear una caja neutra para poder divertirme con todos los objetos y muebles a la hora de decorarla. **Y entre todos tus tesoros, ¿tus favoritos?** El cuadro de Günther Forg, mis vajillas de Casa Bianca y la isla de la cocina. Me apasiona cocinar. **¿Cuál es tu "it list" de tiendas de decoración?** En Linea Barcelona porque allí encuentro la base de mobiliario que me permite jugar con objetos más singulares y originales adquiridos

Una lámpara francesa en forja y cristal ilumina el estar. Al fondo, el radiador, de Runtal, aprovecha la altura de la pared. **La amplia isla** en granito, de Ernestomeda, protagoniza la cocina. La campana de acero es de Gutmann; la grifería Meta 02, de Dornbracht, y los platos de cerámica de la pared, de El Mercado de las Pulgas.

UNA SOLUCIÓN BRILLANTE: SEPARAR EL DORMITORIO DE LA BAÑERA CON UN SIMPLE BIOMBO. ¡LA LUZ SE MULTIPLICA!



Private room. Los tejidos naturales en tonos neutros ganan puntos en el dormitorio. En lino, la colcha y los cojines de A Casa Blanca. El biombo vintage es de Lalithamma; los apliques, de Lampe Gras, y el cuadro junto a la chimenea, de la firma Stuv, es una obra de Eduard Arbós.

LA DESNUDEZ ESPACIAL DEL BAÑO PROPORCIONA TODO UN AUTÉNTICO LUJO PARA LOS SENTIDOS.



en anticuarios como Marita Segovia, Enric Serraplans o El Mercado de las Pulgas.

¿Deco o moda? ¿Quién manda más?

Son dos grandes pasiones que están siempre dentro de mí y que forman parte de mi personalidad. Aunque las tendencias a veces coinciden en el tiempo, la decoración es mucho más lenta y la moda más ágil. A la hora de decorar intento buscar siempre la intemporalidad y, en contra, la mayor característica de la moda es su temporalidad.

¿Qué te hizo saltar a la deco home?

Mi profesión y mi vida normalmente han estado unidas a la decoración de casas. Hace dos años decidí tomarme un *break* para hacer realidad un proyecto que tenía en mente: *acasabianca.com*. **La artesanía, los materiales de calidad y lo eco caracterizan a los productos de tu tienda online. ¿Tu casa es un ejemplo de este estilo?** Mi casa es el origen del proyecto, un lugar donde conviven lo artesanal y moderno y se une la decoración con la naturaleza en un mismo espacio. ●

Un baño compartido. Los lavamanos gemelos, de Alape, se apoyan en una encimera de microcemento. Las toallas y cestos son de A Casa Bianca. **El área de dormir** se enmarca con un módulo de obra a media altura que ejerce la función de cabecera. En el techo abuhardillado, una espectacular lámpara de latón, de El Mercado de las Pulgas.

Direcciones en Guía de Compras

De forma casi escultural, la bañera exenta *Kaos Free Standing*, de Kos, y la lámpara *3x3 Light*, de Marset, se sitúan en este espacio. Con ducha cenital incorporada en la estructura, la mampara de cristal translúcido de la ducha se realizó a medida. La grifería pertenece al modelo *Meta 02*, de la firma Dornbracht.

